

NOTA STAMPA

**Mercoledì 24 gennaio, il secondo appuntamento del mese con  
la rassegna “Libri al Museo”**

Alle ore 17.00, nella Sala Tenerani del Museo di Roma, si terrà la presentazione del volume  
*L'arte nelle istituzioni. Opere ritrovate nei palazzi del potere di Tiziana Ferrari*

Roma, 22 gennaio 2024 – È in programma mercoledì 24 gennaio, al **Museo di Roma**, il nuovo appuntamento in compagnia della rassegna **Libri al Museo**, il ciclo a cura della Sovrintendenza Capitolina, che ospita in varie sedi museali la presentazione di pubblicazioni dedicate alla storia dell'arte, alla museologia e ai beni culturali. Aperte al pubblico, le presentazioni coinvolgono autori ed esperti del settore, mettendo al corrente i visitatori sulle novità e sul dibattito attuale.

L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con i servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Appuntamento, quindi, a mercoledì 24 gennaio alle ore 17.00 nella **Sala Tenerani del Museo di Roma (Palazzo Braschi)** per l'incontro dedicato al volume ***L'arte nelle istituzioni. Opere ritrovate nei palazzi del potere*** (Skira Editore, 2022) di **Tiziana Ferrari**. Interverranno: **Ilaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Rossella Vodret** (già Sovrintendente del Polo Museale Romano), **Nicola Spinosa** (già Sovrintendente del Polo Museale di Napoli e Capodimonte), **Fabrizio Lemme** (avvocato e collezionista), **Filippo Romano** (già Vicesegretario Generale e Capo del Cerimoniale della Presidenza della Repubblica). Sarà presente l'autrice.

Tiziana Ferrari è stata la prima curatrice delle collezioni d'arte presso la presidenza del Senato italiano. Il volume racconta la parabola di un proposito in anticipo sui tempi: quello di censire le opere d'arte custodite e celate nei palazzi della politica. L'autrice è stata artefice, a partire dal 2009, di un progetto pilota nell'ambito della valorizzazione dei beni artistici della camera alta del Parlamento. L'intento era pionieristico: la creazione di un vero e proprio archivio scientifico delle opere d'arte giunte al Senato dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Tiziana Ferrari racconta la sua storia, piena di colpi di scena e intrighi “di Palazzo”, in un saggio scientificamente fondato ma dal passo narrativo. La storia, fatta di entusiasmo e determinazione, dello scontro a volte solitario con i gangli di alcuni ambienti governativi.

**INFO**

060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19)

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)